

In occasione della Giornata Mondiale per il Diritto alla Verità per le Vittime delle Violazioni dei Diritti Umani  
<http://www.un.org/en/events/righttotruthday/>

CINÉ-ONU in collaborazione con l'Istituto Italiano di Cultura di Parigi, Jean Vigo Italia e Rai Cinema hanno il piacere di invitarvi all'anteprima francese de

## “LA VERITÀ STA IN CIELO”

Diretto da *Roberto Faenza*

Prodotto da *Jean Vigo Italia* e *Rai Cinema*

Con *Riccardo Scamarcio, Maya Sansa, Greta Scarano* e *Valentina Lodovini*

Durata: 92 minuti

versione sottotitolata in francese



**Martedì 28 marzo 2017, alle ore  
19.30**

**Presso La Cinémathèque  
Française**

**51 Rue de Bercy, 75012 Parigi**



Ingresso libero. Prenotazione indispensabile sul  
sito: [www.iicparigi.esteri.it](http://www.iicparigi.esteri.it)

Per seguire il dibattito su Twitter, Facebook e Instagram:



@CineOnu #CineONU @JeanVigofilm



@CineONU @JeanVigoFilm



@JeanVigoFilm

## Scheda del film

Il 22 giugno 1983 una ragazzina di 15 anni, Emanuela Orlandi, cittadina vaticana, sparisce dal centro di Roma e non farà più ritorno. E' da oltre 30 anni che questa storia attende di essere raccontata. Trattandosi di una vicenda con scabrose ramificazioni ancora attuali in un tessuto che coinvolge la politica, la criminalità organizzata e una parte della Chiesa, si può capire il perché di tanto ritardo. Papa Bergoglio, incontrando la famiglia di Emanuela, ha sussurrato "lei è in cielo" e ha aggiunto che nella Chiesa troppi prelati soffrono di assenza di memoria, alcuni dei quali più vicini all'inferno che al paradiso. Ha così aperto uno spiraglio di avvicinamento alla verità. Il film contiene una serie di rivelazioni sulla scomparsa di Emanuela che potrebbero far riaprire il caso, troppo frettolosamente chiuso dalla giustizia italiana. Del film, uscito per ora solo in Italia da poche settimane, hanno scritto:

*"Una verità esiste senz'altro. Sicuramente occultata da chi temeva e teme scoperte scomode"*. **Gian Antonio Stella, Corriere della Sera**

*"Film di verità e pugni nello stomaco. Merita la riapertura del caso"*. **Gian Luigi Nuzzi, GQ**

*"Roberto Faenza ha scritto e diretto il film con l'istinto dell'artista, ma anche con l'ossessione di indagatore, alla stessa maniera di Francesco Rosi"*. **Furio Colombo, Il Fatto Quotidiano**

*"Le emozioni di sicuro non mancano, dalla prima all'ultima scena"*. **Massimo Lugli, la Repubblica**

*"Faenza riprende in mano il cold case e con l'aiuto di una cast d'eccellenza rimette insieme i pezzi del puzzle"*. **Gloria Satta, Il Messaggero**

*"La scena finale è un fatto reale, non una supposizione. Lì c'è la verità"*. **Paolo Calcagno, L'Unità**



La proiezione sarà seguita da un incontro in presenza del regista, con **Fabienne Pompey** e **Fabio Graziosi** (Nazioni Unite), del procuratore aggiunto di Roma **Giancarlo Capaldo**, di **Pietro Orlandi**, fratello di Emanuela, moderato da **Paolo Modugno**, Presidente di Anteprema, e insegnante di Civiltà Italiana a Sciences Po.



UNRIC è il centro di comunicazione per le Nazioni Unite in Europa. Basato a Bruxelles, il Centro copre 22 Paesi dell'Europa Occidentale e mantiene un sito web in 13 lingue. Visita [www.unric.org](http://www.unric.org) per maggiori info.